A large, light gray textured background, possibly concrete, with a small vertical photograph of dense green foliage in the top left corner.

SMALL HOME GARDENS

MACARENA ABASCAL VALDENE BRO





ROOF GARDEN IN VIENNA

VIENNA, AUSTRIA

Landscape architect 3:0 Landschaftsarchitektur
Photographer © Rupert Steiner

The renovation and extension of this attic in a private house in the city centre has created three rooftop areas on different levels. As these levels are evocative of a ship, the design plays with that association. The lower level is an intimate cabin-style garden, created with birthwort (*Aristolochia*), bittersweet (*Celastrus*) and creeper (*Parthenocissus*). The next level is the main roof of the building, a flat roof covered with colourful plants. Finally, there is a terrace with views where the floor in Tibetan cherrywood (*Prunus serrula*) and juneberry (*Amelanchier*) creates an extraordinary setting.

Als Ergebnis des Um- und Ausbaus des Dachgeschosses eines Privathauses im Stadtzentrum entstanden drei Bereiche auf unterschiedlichen Ebenen. Da diese Ebenen Erinnerungen an ein Boot hervorrufen, spielt das Design mit dieser Assoziation. Das unterste Deck ist ein intimer Garten im Cottage-Stil, geschaffen mit Pfeifenblumen (*Aristolochia*), Bittersüß (*Celastrus*) und der Rankpflanze (*Parthenocissus*). Die nächste Ebene ist das Hauptdeck, ein Flachdach, das mit bunter Vegetation bedeckt ist. Und schließlich die Terrasse mit Aussicht, bei der das Holz des Bodens, tibetanische Kirsche (*Prunus serrula*) und *Amelanchier* dazu beitragen, eine außerordentliche Umgebung zu schaffen.

De la rénovation et de l'extension du dernier étage d'une maison individuelle au cœur de la ville émergent trois espaces de terrasse de différents niveaux. Comme ces niveaux évoquent un bateau, la conception joue avec cette association. La toiture inférieure est un jardin intime au style cottage, créé avec des carapias (*Aristolochia*), bittersweet (*Celastrus*) et plante grimpante (*Parthenocissus*). Le niveau suivant est la toiture principale, un toit plat recouvert de végétation colorée. Et, enfin, la terrasse mirador sur laquelle le bois du sol, le cerisier du Tibet, (*Prunus serrula*) et l'*Amelanchier* contribuent à créer un cadre extraordinaire.

Como resultado de la renovación y ampliación del ático de una casa privada en el centro de la ciudad, emergen tres áreas de azotea a diferentes niveles. Como estos niveles son evocadores de un barco, el diseño juega con esta asociación. La cubierta inferior es un íntimo jardín de estilo cabaña, creado con contrayerba (*Aristolochia*), bittersweet (*Celastrus*) y enredadera (*Parthenocissus*). El nivel siguiente es la cubierta principal, un tejado plano cubierto de colorida vegetación. Y, finalmente, la terraza mirador en la que la madera del suelo, el cerezo tibetano (*Prunus serrula*) y el *Amelanchier* contribuyen a crear un contexto extraordinario.

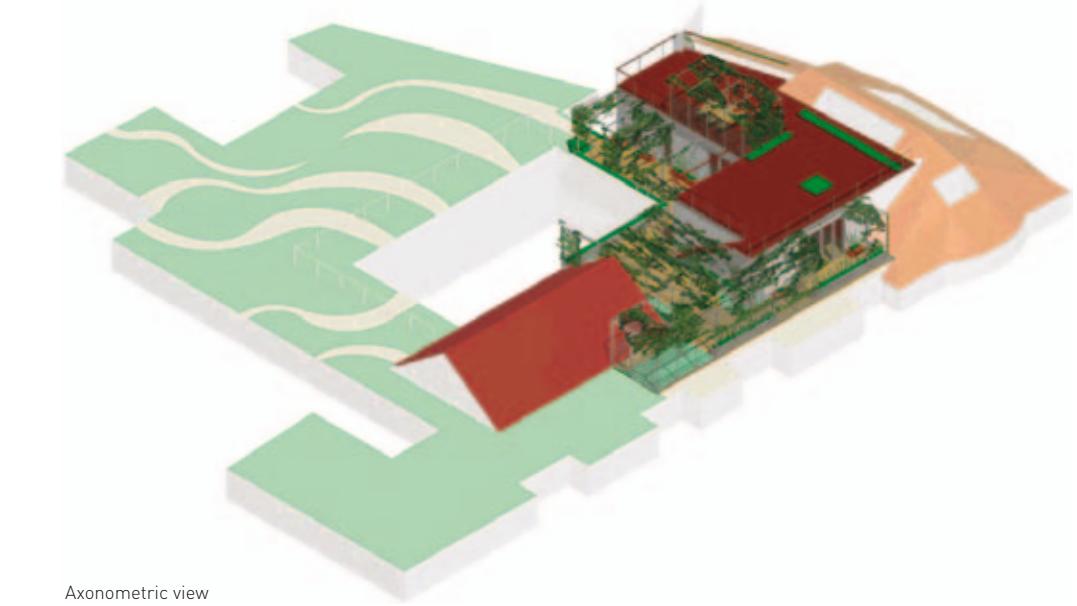


The top level has been clad in wood to make a charming area that is a great place to relax, with the marvellous views over the city as a backdrop.

Die oberste Ebene ist mit Holz auskleidet, um einen Bereich behaglicher zu gestalten, der mit einem wundervollen Blick auf die Stadt als Hintergrund zur Entspannung einlädt.

Le niveau le plus haut est revêtu de bois pour rendre plus accueillant un espace pour se détendre, avec une vue magnifique sur la ville comme toile de fond.

El nivel más alto se ha revestido de madera para hacer más acogedora una zona que invita al descanso, con la maravillosas vistas de la ciudad como telón de fondo.



Axonometric view



126



127

The evocative effect of the sea is intensified by the wavy lines in the gravel and the multicoloured sedums.

Erinnerungen an das Meer werden durch die Wellen hervorgerufen, die der Kies und die verschiedenfarbigen Fetthennen bilden.

L'effet évocateur de la mer s'intensifie grâce aux ondes rendues par le gravier et les sédums multicolores.

El efecto evocador del mar se intensifica a través de las ondas hechas de grava y de los sedums multicolores.

