

A large, light gray textured background, possibly concrete, with a small vertical photograph of dense green foliage in the top left corner.

SMALL HOME GARDENS

MACARENA ABASCAL VALDENE BRO





GRAVEL GARDEN ON THE ROOF

VIENNA, AUSTRIA

Landscape architect 3:0 Landschaftsarchitektur
Photographer © Hertha Hurnaus

Using the plants of the house as a starting point, this is a two-pronged garden with a great view of the city. The elements that characterise the design are the islands of plants made from Niro steel, that seem to burst forth from the basalt gravel beds, unfolding into a range of different coloured blooms throughout the year. A terrace in natural black stone frames the gravel areas. In front of the opaline glass railings, are a range of straight-edge sombre pots with different herbs and plants, which along with the curved shape of the islands, create an interesting play of geometric shapes.

Wenn man den Grundriss des Hauses als Grundlage betrachtet, ist dies ein Garten mit zwei Flügeln auf der Dachterrasse mit einem großartigen Blick auf die Stadt. Die Elemente, die dessen Gestaltung kennzeichnen, sind Inseln mit Pflanzen aus Edelstahl, die buchstäblich aus dem Basaltkieselbett aufzutauchen scheinen und das ganze Jahr über Blumen in verschiedenen Farben entfalten. Eine Terrasse aus schwarzem Naturstein dient als Rahmen für die Kiesbereiche. Vor den Opalglasgeländern stehen Töpfe mit geraden und nüchternen Linien, bepflanzt mit verschiedenen Kräutern und Pflanzen, die neben den abgerundeten Formen der Inseln ein interessantes Spiel von geometrischen Formen schaffen.

Prenant comme base la plante de la maison, il s'agit d'un jardin de deux ailes sur la terrasse avec une large vue de la ville. Les éléments qui caractérisent son design sont des îlots avec des plantes en acier Niro, qui semblent littéralement émerger du lit de gravier de basalte déployant ses fleurs aux diverses couleurs tout au long de l'année.

Une terrasse en pierre naturelle noire comme cadre pour les zones de gravier. Face aux rampes en verre opaline, des jardinières en lignes droites et sobres avec diverses herbes et plantes qui, avec les formes arrondies des îlots, créent un intéressant jeu de formes géométriques.

Teniendo como base la planta de la casa, este es un jardín de dos alas en la azotea con una gran vista de la ciudad. Los elementos que caracterizan su diseño son las islas con plantas hechas de acero Niro, que parecen emerger literalmente del lecho de grava de basalto desplegando sus flores en diversos colores durante todo el año.

Una terraza de piedra natural negra sirve como marco para las áreas de grava. Delante de las barandillas de vidrio opalino, unos maceteros de líneas rectas y sobrias con diferentes hierbas y plantas, que junto a las formas redondeadas de las islas crean un interesante juego de formas geométricas.



The climbing plants, with their red tones, add a splash of colour and bring alive a house where neutral tones dominate.

Kletterpflanzen in rötlichen Tönen schenken einem Raum, in dem neutrale Farben vorherrschen, einen Tupfer Farbe und verleihen ihm Lebendigkeit.

Les plantes grimpantes, avec leur ton rougeâtre, ajoutent une touche de couleur et donnent de l'éclat à un espace avec une prédominance de couleurs neutres.

Las plantas trepadoras, con sus tonos rojizos, añaden una pincelada de color y dotan de viveza a un espacio con predominio de colores neutros.



Floor plan